

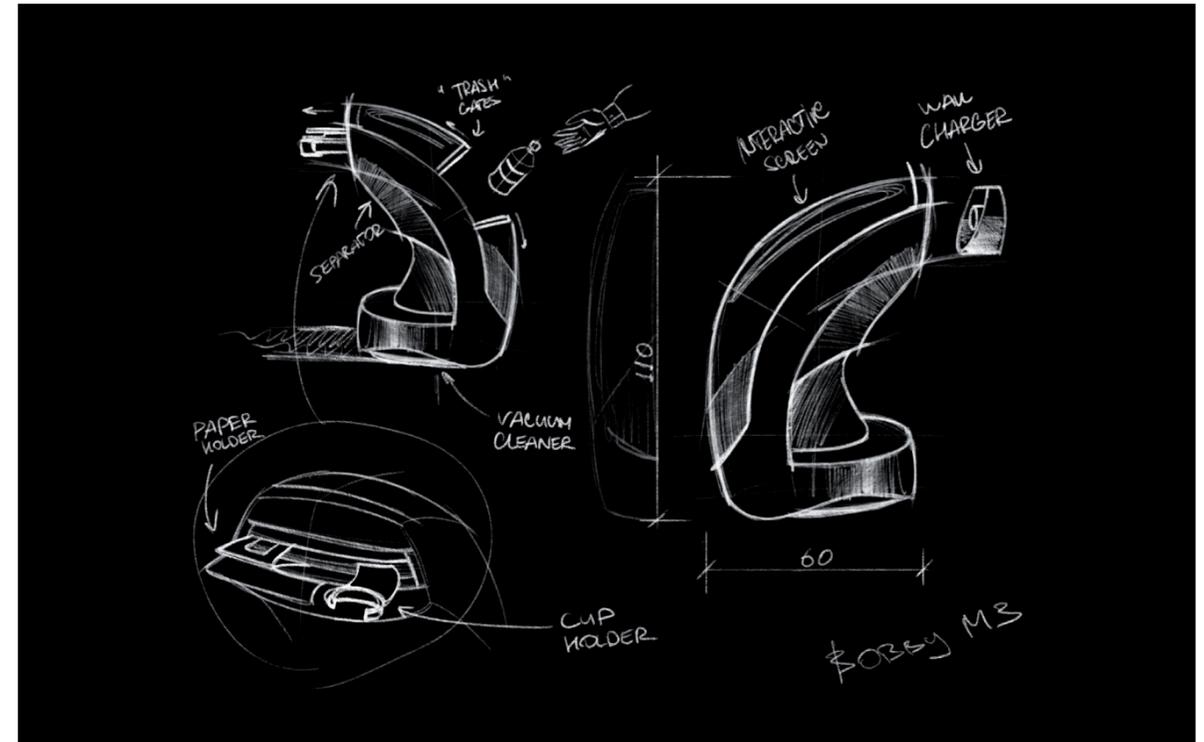
Innovative Office

RECYCLING SOLUTIONS

Può una funzionale area riciclo rifiuti assurgere a iconico oggetto di design all'interno dell'ufficio? Sì, grazie allo specifico workshop di product design istituito dal prestigioso Istituto Marangoni di Milano in collaborazione con Ferrari Arredamenti, player di riferimento nel settore arredo. 9 prototipi per 9 studenti di estrazione internazionale, sviluppati con la supervisione di DEG.W, brand di Lombardini22. È quasi sempre l'ultimo oggetto a essere posizionato in fase di allestimento di un ufficio. Un destino scontato quello del dustbin da scrivania, spesso affidato a prodotti mass-market, sacrificato alla vista, allontanato dall'olfatto. In ambienti dedicati alla pausa ludica, igienica o ristorativa, il cestino dei rifiuti viene addirittura inglobato e sapientemente occultato all'interno di moduli calcolati millimetricamente a uso cucina o aree copia. Gli scarti opportunamente differenziati vengono prontamente prelevati dalle società addette allo smaltimento, assolvendo funzionalmente al processo di riciclo. Ma una nuova sensibilità sta emergendo tra gli operatori e i progettisti del mercato office, complice la sempre crescente attenzione all'ecologia (sia in fase di costruzione dell'involucro, sia in fase di allestimento degli ambienti interni) e la conformità alla corporate social responsibility (supportata da certificazioni internazionali come LEED e BREEAM tra le principali),

un impegno che si traduce anche in spazi maggiormente accoglienti e funzionalità riviste. All'interno di questa visione etica (e strategica) dell'impresa anche il concetto di rifiuto può essere trattato in maniera ironica o glamour, e un banale cestino dei rifiuti può svolgere la propria funzione senza per questo scadere in soluzioni oggettivamente brutte o scomode. Su questo concept si sviluppa il workshop in partnership con il corso di Product Design istituito dal prestigioso Istituto Marangoni di Milano, desideroso di dare una nuova veste a quest'oggetto e di condividere l'iniziativa con Ferrari Arredamenti, impresa operativa nell'ingegnerizzazione e realizzazione di arredi da oltre sessant'anni.

Il workshop, condotto dal professor Taco Langius, si impegna a sviluppare soluzioni innovative per la tipologia isola di riciclo destinata all'ambiente ufficio, caratterizzate da uno spiccato valore "design" inteso come qualità estetica e ingegneristica del prodotto. Nove studenti internazionali (provenienza Cina, Giappone, Corea, Libano, Stati Uniti e Italia) hanno sviluppato rendering, disegni e modelli focalizzati sulla rivisitazione del concetto di riciclo in chiave estetica ed ecologica. Diversi i materiali utilizzati nello sviluppo di queste idee: dal legno alla plastica, dall'alluminio al tessuto al vetro, con un'apertura ai compositi di nuova generazione. «L'apporto di



esperienze internazionali, maturate in contesti differenti da quello italiano, e la sensibilità estetica ed ecologica sviluppata in territori e culture geograficamente lontani costituiscono già di per sé una risorsa di straordinario valore nell'ideazione di soluzioni alternative all'area riciclo» asserisce Massimo Zanatta, School Director di Istituto Marangoni Milano The School of Design. La supervisione tecnica di DEG.W, leader nel settore del workplace con i servizi di consultancy & design, parte del Gruppo Lombardini22 non può che accrescere la motivazione di questi nove studenti, confrontandosi con una realtà di riferimento internazionale nella progettazione di edifici e ambienti office. «Anche per DEG.W iniziative di questo calibro possono rappresentare un serbatoio di stimoli e idee nel progettare ambienti sempre più orientati a valori di mobilità, informalità e condivisione» conferma Alessandro Adamo, partner di Lombardini22 e direttore di DEG.W. A workshop concluso, qualora emergessero fino a 3 progetti ritenuti meritevoli, Ferrari Arredamenti si occuperà della pubblicazione di un catalogo progetti e di un'eventuale prototipazione degli stessi.

«Per una società come la nostra, specializzata in sviluppo e ingegnerizzazione del prodotto – sottolinea Mario Bianchi, Amministratore di Ferrari Arredamenti – questo laboratorio può essere considerato una fucina di ispirazioni e innovazioni. Crediamo sia importante investire attivamente nelle nuove generazioni e soprattutto nella collaborazione tra player del settore per identificare e crescere nuovi talenti nel mondo del design».

Istituto Marangoni

Istituto Marangoni nasce nel 1935 a Milano come Istituto Artistico dell'Abbigliamento Marangoni e nel 2015 raggiunge un importante traguardo, 80 anni di successi nella formazione dei migliori professionisti nel mondo della moda e del design. Con un bilancio formativo di quattro generazioni di studenti provenienti dai 5 continenti, è stato il trampolino di lancio per oltre 45.000 professionisti della moda e del lusso.

www.istitutomarangoni.com

DEGW

DEGW è il brand del Gruppo Lombardini22 dedicato alla progettazione integrata di ambienti per il lavoro. Grazie a un approccio basato sulla ricerca e sull'osservazione dei comportamenti organizzativi e di come questi vengono influenzati dall'ambiente fisico, DEG.W da più di trent'anni è in grado di aiutare le aziende a migliorare la propria performance adeguando lo spazio di lavoro alle strategie aziendali e ai bisogni delle persone.

www.degw.it

FERRARI ARREDAMENTI

L'esperienza maturata nel settore arredo, progettazione e ingegnerizzazione del prodotto, e l'affidabilità nel rispetto di tempi e processi ha favorito lo sviluppo a partire dagli anni Novanta di una divisione contract all'interno di Ferrari Arredamenti, capace di fornire un servizio completo per grandi progetti architettonici nel mercato retail, office e hôtellerie. Ferrari Arredamenti opera sul mercato nazionale e internazionale, specie americano, britannico e mediorientale.

www.ferrariarredamenti.net

